

SANTUARIO S. ANTONIO

Via S. Cecilia, 121 - Messina

Come raggiungerci...



Santuario di Sant'Antonio

*Tempio della Preghiera per le
Vocazioni dei Padri Rogazionisti*

*Temple of Prayer for Vocations and Sanctuary
of St. Anthony of the Rogationists*

Per chi viene dalle autostrade: uscita Messina Centro, proseguire per Viale Europa e svoltare per Via Cesare Battisti.

Dai traghetti: innestarsi su Via Cavour, Via Antonino Martino, Piazza Annibale Di Francia.

Orari di Visita del Santuario

feriali: ore 7.00 - 12.00

ore 16.30 - 18.30

festivi: ore 7.00 - 13.00

ore 16.30 - 19.30

Orari SS. Messe

feriali: ore 7.30 - 8.30 (Cripta) - 9.00
10.00 - 11.00 - 17.30 (ora legale 18.30)

festivi: ore 7.30 - 9.00 - 10.00 - 11.00
12.00 - 17.30 e 18.30

Museo S. Annibale - Museo Santuario

Feriali e Festivi: ore 9,00/12,00 - 16,30/18,30

Stampato a cura di: Grafoeditor - Messina

**Stretto
di Messina**
www.strettodimessina.it

Messina

Città di antichissime origini, è fiera di aver dato i natali a tanti personaggi illustri in ogni campo, ma annovera tra i suoi Figli migliori Sant'Annibale Maria Di Francia. Alla sua indiscussa santità e al suo apostolico zelo, si deve la costruzione del Santuario di S. Antonio.



Messina, city of ancient origins, is proud to account the birth of many illustrious inhabitants operating in all fields, among which St. Hannibal Maria di Francia distinguishes himself as one of the city's "best children". The construction of the Sanctuary of Saint Antony is due to his indisputed sanctity and his apostolic zeal.

Il Santuario di Sant'Antonio

Sorge sul luogo dell'antico Quartiere Avignone dove Sant'Annibale dal marzo del 1878 inizia il suo apostolato a favore dei più poveri e bisognosi. Nel 1881 nel Quartiere Avignone viene inaugurata la prima cappella dedicata al Cuore di Gesù.



The sanctuary rises on the old Avignone neighbourhood where Saint Hannibal started his mission for the poor in March 1878. In 1881 the Sacred Heart Chapel was opened in the same neighbourhood.



Visione interna del Santuario.

Il Santuario inaugurato nel 1926 è dedicato alla Preghiera per le Vocazioni e a Sant'Antonio di Padova per la particolare devozione che S. Annibale ebbe verso questo Santo con la istituzione del pane di Sant'Antonio. E' tra le chiese più importanti e conosciute di Messina e provincia, meta indiscussa di numerosi pellegrinaggi.

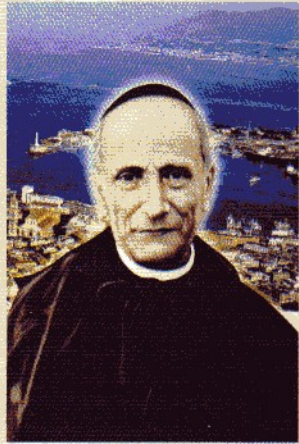
The sanctuary was opened in 1926 and it is dedicated to the Prayer for Vocations and to Saint Anthony of Padua because of the particular devotion Saint Hannibal had towards this saint with the creation of Saint Anthony's bread. It is one of the most important and famous churches in Messina and a destination of many pilgrimages.

La miracolosa statua di **S. Antonio** che si venera nel Santuario dal 1907, attira ancora oggi migliaia di devoti da tutta l'Italia meridionale. Ma culmine della pietà popolare è la centenaria Processione di Sant'Antonio nel mese di giugno, dove uomini e donne scalzi e vestiti col saio francescano partecipano trascinando il carro trionfale.



The miraculous statue of Saint Anthony has been worshipped since 1907 and it still attracts thousands of worshippers from Southern Italy. But the most important event takes place every year in the month of June, where barefooted pilgrims, wearing Franciscan habits, take part of a chariot procession through the streets of Messina.

Sant' Annibale Maria Di Francia, (1851-1927)



Apostolo della Preghiera per le Vocazioni e Padre degli orfani e dei poveri, è il fondatore dei Padri Rogazionisti, delle Figlie del Divino Zelo e degli Istituti Antoniani.

Apostle of the Prayer for Vocations and father of Orphans and of the Poor, Saint Hannibal is founder of the Rogation Fathers, the Divine Zeal Daughters and Antonian Institutes.

La Cripta



La cripta adiacente al Santuario è dedicata a Sant'Annibale. In questo luogo sacro i devoti e i pellegrini elevano incessantemente le loro preghiere a Dio per intercessione del Santo messinese.

The crypt next to the sanctuary is dedicated to Saint Hannibal. "This is where pilgrims come to pray from all over the world to obtain the Saint's intercession".

Il Corpo del Santo nell'Urna

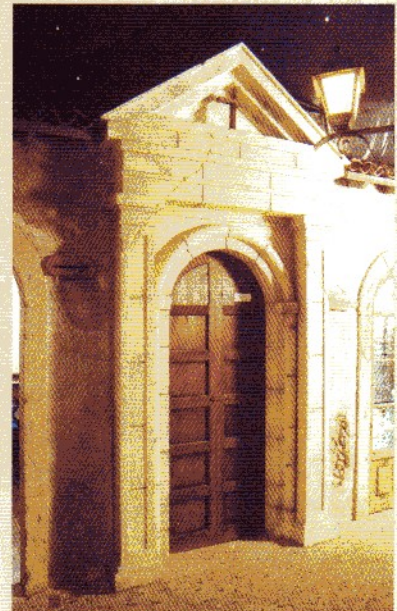


Sotto l'altare della cripta, il devoto è attratto dall'urna di bronzo nella quale è custodito il corpo incorrotto di Padre Annibale Maria Di Francia, santificato da Papa Giovanni Paolo II il 16 maggio 2004.

Under the crypt's altar there is a bronze urn in which the Saint's corpse lies. Saint Hannibal was sanctified by Pope John Paul II on May 16th 2004.

Museo Sant'Annibale Di Francia

E' la ricostruzione del Quartiere Avignone dove Sant'Annibale spese la sua vita per i poveri della città. Come per incanto il visitatore viene introdotto in un'altra dimensione, nella Messina del 1800. Si possono ammirare tre vicoli e varie casette, all'interno delle quali si trovano oggetti e reliquie del Santo.





T Il Tesoro del Santuario

Nel tesoro del Santuario invece si possono ammirare alcuni oggetti e paramenti liturgici che testimoniano la devozione e il culto dei fedeli verso il Santo padovano e il Santo messinese. Di particolare attrattiva sono le casule usate da Giovanni Paolo II per la beatificazione e canonizzazione di Sant'Annibale. Inoltre vi sono due sale ove sono conservati gli ex-voto dei pellegrini ed una mostra antoniana.

It is the reconstruction of the Avignone neighbourhood where Saint Hannibal lived helping the poor. Visitor can admire the XIX Century reconstruction of Messina with its alleys and small houses, filled with objects and relics.

In the Sanctuary's treasure the visitor can admire some liturgical objects and paraments which witness the devotion of the faithful of Saint Anthony and Saint Hannibal. The most interesting objects are the chasubles used by the Pope for the sanctification of Saint Hannibal. There are two rooms where you can find ex-voto and also an exhibition.



Il pellegrino può ammirare la stanza di Sant'Annibale ricostruita nei minimi particolari con suppellettili e oggetti originali.

The pilgrim can admire the Saint's room reconstructed in every part with original objects and furnishings.

