



## **San Pier Niceto - Messina**

### **VENERDÌ 12 GIUGNO 2009**

ore 08:00 Chiusura al traffico di Corso Italia

ore 09:30 Inizio lavori per la realizzazione del tappeto floreale. Si protrarranno per tutto il giorno e la notte.

### **SABATO 13 GIUGNO 2009**

ore 12:00 Libero accesso al pubblico

ore 15:00 Inizio lavori per l'Infiorata nei quartieri. Si protrarranno per tutta la serata e la notte.

ore 19:30 Illuminazione dell'Infiorata

ore 21:00 **"NOTTE INFIORATA"**

ore 22:00 **Concerto** in Piazza Luigi Certo (adiacente inizio Infiorata artistica) **della Banda musicale "Maestro Pietro Nastasi" di San Pier Niceto, diretta dal Maestro Giuseppe Ruggeri.**

Concerti itineranti nei vari quartieri al lavoro fino a notte inoltrata.

### **DOMENICA 14 GIUGNO 2009- CORPUS DOMINI**

ore 11:00 Santa Messa

ore 17:00 **"POMERIGGIO IN MUSICA TRA I FIORI"**: Concerto (pressi inizio Infiorata artistica) del **Duo ucraino di violino e violoncello OSTAP SHUTKO E OLGA KRYVTSOVA\***

ore 18:00 Santa Messa

ore 19:00 Processione del Corpus Domini per le vie del paese.

**\*Ostap Shutko** è uno dei più famosi violinisti ucraini del nostro tempo.

Figlio d'arte – la madre, violinista, è stata allieva di David Oistrak- alla età di 14 anni suona come solista con la filarmonica di Leopoli. Perfeziona gli studi alla Guidhall school di Londra con I. Neaman. Durante questo periodo vince importanti competizioni a Vilius, Barcellona, Kiev, Weimar e diviene leader della London Philharmonics Symphony Youth Orchestra. Terminati gli studi diviene membro dei solisti di Kiev e vince il primo premio all' International violinist competition di Vienna. Dal 1999 insegna violino all'accademia nazionale di musica in kiev, e diviene il più giovane insegnante nella storia di questa importante istituzione dell'est Europa. Si esibisce in tutto il mondo ed ha avuto apparizioni in televisione e registrazioni radio. Promuove con borse di studio i giovani talenti musicisti del suo paese.

**Olga Kryvtsova** si diploma in pianoforte a Kiev. L'attività concertistica la vede protagonista come solista e in svariate formazioni da camera con i più famosi musicisti ucraini. Ha preso parte a molte competizioni internazionali, tra cui l'Horowitz international competition in Kiev e il Bach International Competition in Saarbrücken. Dal 2002 lavora anche come pianista all'accademia musicale Lysenko di Leopoli.

\*\*\*\*\*

## L'EVENTO: COME SI SVOLGE

### La preparazione:

La realizzazione dell'Infiorata parte da lontano, da mesi di pianificazione e organizzazione dei dettagli. Il primo passo è la scelta del tema da raffigurare, che cambia annualmente: dalle scene della vita di Gesù, ai Misteri del Rosario, dai Santi venerati a San Pier Niceto, a quelli protettori delle nove province siciliane, dal tema centrale della Cristianità, l'Eucarestia, e da quello affascinante degli Angeli (2007), a quello della manifestazione del Divino nella storia attraverso le apparizioni Mariane a Lourdes (2008) delle quali ricorre il 150enario. Nell'infiorata artistica i quadri tematici si alterneranno ai tappeti barocchi.

Si procede poi, con il coinvolgimento delle scuole d'arte e degli artisti che cominciano a preparare i bozzetti delle loro realizzazioni. Sono anche pianificate tutte le manifestazioni correlate all'evento.

Sul piano esclusivamente pratico, è necessario organizzare e preparare tutti i materiali che saranno utilizzati dagli infioratori: graniglie, semi, trucioli (che vengono colorati nelle varie tonalità non reperibili in natura) fondi di caffè (raccolti per mesi, fatti essiccare al sole e filtrati per evitare la presenza di grumi). La prenotazione dei fiori (in genere garofani, i fiori-base per ogni composizione) la cui quantità viene preventivata e stabilita dagli organizzatori, è l'ultimo passo di questa fase preliminare. Quest'anno saranno utilizzati 200.000 garofani circa.

### La realizzazione:

Siamo a Giovedì, mancano tre giorni al Corpus Domini. Tutta la cittadinanza si adopera nella raccolta del rosmarino e dei fiori di ginestra, "ingredienti" basilari e "storici" per la realizzazione del tappeto floreale: l'uso di cospargere di rosmarino, ginestra e petali di ogni genere le strade lungo le quali si snoda la processione del Corpus Domini è antico e proprio della memoria storica di San Pier Niceto; da esso muove i passi l'Infiorata con le evoluzioni e gli sviluppi che oggi conosciamo.

Venerdì, ore 09.00: Vengono portati i materiali, tra cui i garofani, una parte dei quali è consegnata ai referenti dei vari quartieri che da domani cominceranno la realizzazione dell'Infiorata nei rioni. Da tutto il paese si radunano in piazza Luigi Certo tutti coloro che collaboreranno alla realizzazione del tappeto: gli artisti prendono posto nel tratto assegnato loro e preparano il disegno; donne, bambini, uomini "di buona volontà" si adoperano a "spennare" e selezionare i garofani che serviranno agli infioratori. Il lavoro minuzioso del tappeto procede lentamente: esso impegnerà i realizzatori per tutta la notte e per buona parte della mattinata.

Sabato, ore 10:00: La Grande Infiorata Artistica del Corpus Domini è pronta per essere ammirata! Un tappeto floreale di 310 metri di lunghezza per 2,5 metri di larghezza, 200.000 garofani, una quantità incalcolabile di rosmarino e di ginestra.

Nel pomeriggio iniziano i lavori nei vari quartieri interessati dal passaggio della processione del Corpus Domini. Qui non ci sono artisti quotati o scuole d'arte, ma la creatività e la genuinità popolare riescono a trasmettere all'osservatore, nella semplicità degli intrecci e dei disegni, una spontaneità che sembra affiorare da un remoto passato, immagine della memoria come in una foto ingiallita dal tempo: un passato dove lavoro, tradizione e fede scandivano le ore della giornata "contadina" e che sembra rivivere in questo rito antico e sempre nuovo.

L'Infiorata del Corpus Domini è completa: il tappeto così composto (Infiorata artistica più quella popolare dei quartieri) ricopre le strade per 1800m circa.

Domenica, ore 19:00: E' il momento clou dell'Infiorata. Lo scopo, la finalità e il significato di essa ora trovano la massima espressione, l'intima realizzazione: Cristo Eucarestia passa per le strade infiorate, tra una "corte" di coperte ricamate pendenti dai balconi (altra tradizione antica e consolidata) tra i fedeli che hanno steso un "tappeto di lode" alla Sua gloria.