



Regione Siciliana Assessorato BB.CC.PL.



Regione Siciliana Presidenza



Regione Siciliana Assessorato Turismo



Provincia Regionale di Messina



Città di Patti



SICILIA Regione del Mare



Iniziativa riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali direttamente promossa dall'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana sotto la sorveglianza della Soprintendenza Archeologica di Messina.

Call Center 0941.240912

Dal lunedì al venerdì 9.00 - 13.00 • 15.30 - 17.30
Sabato 9.00 - 13.00

Trasporti:

da Palermo: PUNTO SERVIZI tel. 091.8486010

- Pullman GT A/R in giornata giorni 23/30/31 maggio
- Pullman GT A/R in giornata giorno 6 giugno
- Partenza in pullman il 6 giugno, spettacolo pomeridiano delle *Troiane* e serale dell'*Elettra*, transfert, pernottamento e rientro domenica 7 in treno

da Messina: ALBERTOUR tel. 090.712035

- treno per Patti, transfert A/R dalla stazione di Patti per il Teatro di Tindari, biglietti riservati, € 35,00

ASSOCIAZIONE TEATRO DEI DUE MARI

PRESIDENTE PASQUALE COCIVERA

98122 Messina - Via S. Agostino, 23

Tel. 090.674593 - 339.2745387

Fax 090.714911

COPRODUZIONI



Indie Occidentali

CALECA PER IL TEATRO DEI DUE MARI

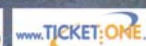


DAMIR

Acquisto on-line

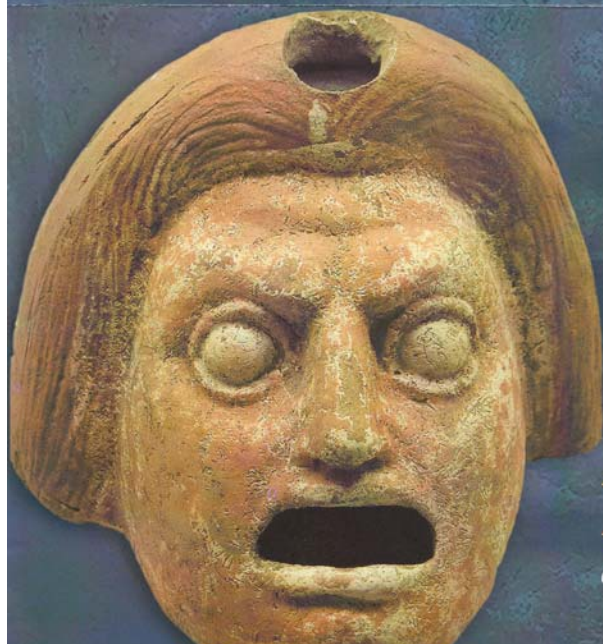


il botteghino.it



www.TICKET:OME.it

www.teatrodeiduemari.net • info@teatrodeiduemari.net



Festival

Teatro dei due Mari

2009

IX CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI

Teatro Antico

Tindari

23 maggio - 7 giugno

Le Troiane
da Euripide e Seneca

Elettra
da Euripide



Le Troiane

da Euripide e Seneca
drammaturgia di Filippo Amoroso

Ivana Monti

con la partecipazione di Cloris Brosca
e con Federica Di Martino,
Massimo Reale, Emanuela Trovato
Regia di

Federico Magnano San Lio

Le Troiane, ovvero il punto di vista dei vinti: il punto di osservazione di coloro che hanno perso la guerra a causa della furbizia, della menzogna e dell'inganno: il punto di vista di chi subisce vendette ed umiliazioni per l'arroganza dei vincitori. Euripide e Seneca affermano una chiara presa di posizione non solo contro tutte le guerre "esportatrici di civiltà", che gli uomini "civili" fanno in nome della giustizia e del progresso e che in realtà nascondono altri fini ed intenzioni, ma anche contro tutte le guerre in genere. Guerra come negazione della civiltà. Guerra come inizio della fine dell'umanità. "Aborrisce la guerra chi ha senno". La condanna, oltre che per la violenza, è soprattutto per la cultura dominante, che non offre, e non vuole offrire, alcun riscatto all'umanità dei vinti. Anzi, viene negata loro la possibilità di essere considerati "diversamente civili", attribuendo così alle loro differenze l'insindacabile funzione di pericolo per l'umanità. Motivazione, questa, che autorizza anche la peggiore violenza contro il nemico, ma che in realtà nasconde una natura assolutamente opposta e contraria alle sbandierate "civiltà" dei conquistatori: "Uomini d'Europa, voi disprezzate l'Africa e l'Asia e ci chiamate barbari, ma quando la cupidigia e la vanagloria vi portano da noi, saccheggiate, torturate, massacrate. Dove sono i barbari, allora, eh? E voi, Greci, così fieri della vostra umanità, dove siete?"

Elettra

da Euripide
drammaturgia di Filippo Amoroso

Luigi Diberti

Manuela Mandracchia

con la partecipazione di
Renato Campese e Licinia Lentini
e con Massimo Reale,

Camillo Grassi, Antonella Nieri

Regia di Walter Manfrè

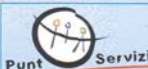


La tragedia è ambientata in una zona montana dell'Argolide, presso l'abitazione di un contadino miceneo, al quale Egisto,

l'amante di Clitemnestra, ha dato in sposa Elettra, per evitare che vi fossero discendenti, di nobile stirpe, a vendicare la morte di Agamennone. Intanto Oreste torna alla ricerca della sorella e per vendicarsi; Elettra, aiutata da un vecchio pedagogo, ottiene la prova dell'identità di Oreste, grazie ad un'antica cicatrice.

I fratelli, insieme all'amico Pilade, vendicano il sangue di Agamennone in maniera implacabile, prima nei confronti di Egisto e poi di Clitemnestra: entrambi vengono assassinati nella campagna, mirabile esempio di giustizia poetica, dato che erano stati proprio i due adulteri a scegliere per Elettra, figlia di re, un marito contadino.

Il terribile gesto lascia i due giovani in uno stato di profonda prostrazione e di angosciato pentimento.



Punt Servizi

Informazioni, prenotazioni, trasferimenti da Palermo e aeroporti. Soggiorni in strutture convenzionate per studenti, gruppi ed individuali; sistemazioni in hotels di lusso e villaggi turistici.

Escursioni programmate alle Isole Eolie e sui monti Nebrodi; percorsi enogastronomici e naturalistici; giri di Sicilia.

Tel. 091 8486010 - info@puntoservizi.sicilia.it

Teatro antico di Tindari Calendario:

Maggio

23	sabato	Elettra	ore 19,00
24	domenica	Elettra	ore 19,00
25	lunedì	Elettra	ore 19,00
26	martedì	Le Troiane	ore 19,00
27	mercoledì	Elettra	ore 19,00
28	giovedì	Le Troiane	ore 19,00
29	venerdì	Elettra	ore 19,00
30	sabato	Le Troiane	ore 19,00
31	domenica	Elettra	ore 19,00

Giugno

1	lunedì	Le Troiane	ore 19,00
2	martedì	Elettra	ore 19,00
3	mercoledì	Le Troiane	ore 19,00
4	giovedì	Elettra	ore 19,00
5	venerdì	Le Troiane	ore 19,00
5	venerdì	Elettra	ore 21,30
6	sabato	Le Troiane	ore 19,00
6	sabato	Elettra	ore 21,30
7	domenica	Le Troiane	ore 19,00

Prezzi

Sabato e Festivi		Diritto di prevendita
Poltrone	€ 30,00	+ € 3,00
Non Numerati	€ 18,00	+ € 2,00
Feriali		
Poltrone	€ 25,00	+ € 2,50
Non Numerati	€ 15,00	+ € 1,50

La prevendita non sarà dovuta per i biglietti acquistati al botteghino il giorno dello spettacolo.

Gruppi: una gratuità per ogni venticinque paganti.